

LE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Un outil pour donner la parole et se faire entendre !

ATELIERS PONCTUELS DE 4 À 12 JOURS

Pour travailler autour d'une thématique, préparer des actions et prendre des décisions.

ATELIERS RÉGULIERS SUR 6 MOIS OU 1 AN

Pour ouvrir un lieu d'expression au sein d'un groupe restreint (6-15 personnes).

Auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes, d'âinés.

DES FORMATION-ACTION DE 5 JOURS

Pour apprendre à créer et animer des ateliers de Théâtre de l'opprimé.

SÉANCES D'ANALYSE DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

Avec des techniques d'analyse de pratique avec l'outil du Théâtre image.

Avec des modèles d'intervention plus conventionnels.

JOURNÉES D'APPROFONDISSEMENT DE CERTAINES TECHNIQUES DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Animation d'ateliers, fonction de Joker, montage de scènes de Théâtre forum,
Utilisation du Théâtre image.

JOURNÉE DÉCOUVERTE DE JEUX ET TECHNIQUES DE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

En une journée, vivre un processus de construction de groupe et de saynètes de Théâtre forum.

MODALITÉS & CONTACT

Vous êtes intéressé-e par les prestations proposées.

Armande von Wyss

armande088@gmail.com Tel : +41 (0) 79 747 81 85

OUTILS ET TECHNIQUES

Le Théâtre de l'opprimé est un ensemble de techniques théâtrales, de jeux et d'exercices, mis au point dans les années 1960 par Augusto Boal, homme de théâtre brésilien. Il crée ces formes de théâtre pour donner une réponse esthétique et politique à l'oppression qui régnait lors de la dictature au Brésil.

Ce sont des des techniques permettant d'ouvrir un espace de parole, favorisant l'expression et l'imagination, facilitant la cohabitation et la participation citoyenne. Elles permettent, avec la participation de chacun.e, d'aborder des situations problématiques personnelles et collectives, de les transformer en débats et d'imaginer collectivement des alternatives sans imposer une vérité ou une solution unique mais en explorant ensemble les propositions de chacun.e.

Du Théâtre de l'opprimé, plusieurs outils ont été inventés comme :

Des jeux et des exercices qui facilitent la cohésion de groupe et la transformation du regard que l'on pose sur sa propre situation et sur celle des autres.

Le Théâtre image met en scène une situation par une succession de sculptures et de gestes. Il permet l'exploration d'un thème et/ou l'analyse d'une situation de manière non-verbale et des ses transformations possibles.

Le Théâtre Forum est une histoire mise en scène à partir de situations problématiques vécues. Ces situations servent de point de départ pour créer un débat autour d'une thématique et chercher ensemble comment changer la situation en prenant la place de la personne en difficulté.

Pour qui ?

Pour toutes celles et ceux qui partagent l'espoir et l'envie de transformer la réalité, donc de se transformer soi-même mais aussi de permettre à une société de se transformer. Nul besoin d'être comédien pour y participer. Chacun.e, de là où il se trouve, peut partager son histoire, écouter, se mettre en mouvement et en scène en passant par le jeu, le groupe, le plaisir, et le corps.

ANIMATION D'ATELIERS

ATELIERS PONCTUELS DE 4 À 12 JOURS

Une professionnelle vous propose un espace de parole et d'écoute pour travailler autour d'une thématique, préparer des actions et prendre des décisions.

Avec des enfants, des adolescents, des adultes, des aînés.

Exemples de mise en pratique

- ★ **Avec des adultes** d'une association militante comme "Avenir social" qui, pour présenter et débattre des questions soulevées dans leur manifeste, ont créé et joué un spectacle de Théâtre forum pour leurs membres.
- ★ **Avec des adolescents**, pour créer, en lien avec une maison de quartier ou dans une classe, un espace de confiance et de dialogue qui permet de comprendre sa propre posture, celle des autres et nos différences pour sortir de la stigmatisation et de la violence.
- ★ **Avec des aînés**, l'expérience de l'EMS de la Vendée où en 12 séances de 2 heures nous avons créé un spectacle de Théâtre forum joué par 7 résidentes et 2 animatrices sur le thème de la transition entre chez soi et l'EMS pour la soirée des familles.
- ★ **Avec des enfants**, un atelier de Théâtre de l'opprimé tous les matins sur une semaine de Centre aéré à la MQ des Libellules a donné l'occasion aux enfants de s'exprimer et de jouer des saynètes traitant des thématiques comme les conflits dans la cour d'école, la difficulté à faire ses devoirs avec des parents non-francophones.

ATELIERS RÉGULIERS DE 6 MOIS OU 1 AN

Pour ouvrir un lieu d'expression au sein d'un groupe restreint (6-15 personnes)

Une professionnelle encadre et anime un groupe pour y faire émerger les conflits et les transformer en débats et en discussions.

Stimuler l'imagination et la participation. Favoriser la cohabitation.

Auprès d'enfants, d'adolescents, d'adultes, d'aînés.

- ★ **Pendant 6 mois**, à l'association l'ATH où chaque semaine, lors de l'accueil libre, un **groupe d'enfants** vient faire 2 heures de jeux, d'exercices théâtraux ainsi que du Théâtre image pour aborder des thématiques de la vie courante.

CHAQUE ATELIER SE CONSTRUIT SUR MESURE.

Suivant vos demandes, besoins et envies

UNE FORMATION-ACTION DE 5 JOURS POUR APPRENDRE À CRÉER ET ANIMER DES ATELIERS DE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ.

- **Suivre cette formation en groupe de personnes d'ici et d'ailleurs.**
- **Suivre cette formation en équipe de professionnels du travail social pour acquérir un outil commun.**
- **Accueillir cette formation au sein d'un lieu de travail avec des temps de mise en pratique avec le public du lieu.**



Se former pour se familiariser avec les techniques du Théâtre image et du Théâtre forum afin de créer des espaces ouverts de paroles, d'échanges d'idées et de débat.



Apprendre à utiliser les jeux et exercices du Théâtre de l'opprimé pour former un groupe, créer des liens faire circuler la parole.



Le principe même du Théâtre de l'opprimé créé par Augusto Boal est fondé sur le fait que

« Tout le monde est théâtre ».

C'est-à-dire que chaque personne, de là où elle se trouve peut devenir acteur du jeu, de

Formations à venir

- ★ **Janvier à mars 2018** Formation-Action pour les travailleurs sociaux ainsi que toute Personne intéressée
Lieu : Genève, Maison de quartier Sous l'Étoile, Espace Palettes, avenue des Communes Réunies 73
Dates et horaires : 18 janvier, 1er et 22 au 23 février, 1er mars 2018.
De 9 heures à 17 heures
Inscription jusqu'au vendredi 5 janvier 2018 à info@anim.ch
Coût : CHF 400.-
- ★ **Mars à avril 2018** Formation-Action pour les animateurs-trices travaillant auprès de personnes âgées
Lieu : Petit Lancy, Genève, EMS de la Vendée
Dates et horaires : 8 mars et 22 mars, 12 au 13 avril et 27 avril 2018. De 9 h 30 à 17 h 30
Inscription jusqu'au 20 février 2018 à info@anim.ch
Coût : CHF 400.-

Retrouver plus d'informations sur ces deux formations sur le site : www.anim.ch "formation théâtre de l'opprimé".

**LA FORMATION PEUT PRENDRE DIVERSES FORMES ET S'ORGANISER
SUR DIVERSES DATES, DURÉES ET LIEUX**

ANALYSE DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

SÉANCES D'ANALYSE DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

❖ **Avec des techniques d'analyse de pratique avec l'outil du Théâtre image.**

S'appuyer sur des exercices corporels et théâtraux amène à expérimenter une situation physiquement et mentalement et peut contribuer à un ajustement de posture professionnelle.

❖ **Avec des modèles d'intervention plus conventionnels**

L'analyse de pratique se fait à partir de l'observation et de la compréhension des situations concrètes vécues par les participants. L'analyse de pratique permet de donner du sens et de la cohérence aux interventions des professionnels.

JOURNÉES DÉCOUVERTE OU D'APPROFONDISSEMENT

JOURNÉE DÉCOUVERTE DE JEUX ET TECHNIQUES DE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Vous désirez découvrir le Théâtre de l'opprimé ?
Organisez une journée pour faire des jeux et des exercices ludiques autour de la cohésion de groupe et de la place de chacun. Découvrez comment construire des saynètes de Théâtre forum et de théâtre image.

JOURNÉES D'APPROFONDISSEMENT DE CERTAINES TECHNIQUES DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

Vous connaissez déjà le Théâtre de l'opprimé et vous désirez approfondir l'une ou l'autre de ses techniques avec vos collègues ou en groupe.

N'hésitez pas à me faire part de vos envies !

MODALITÉS & CONTACTS

MODALITÉS

- ✦ Nombre de **participants** : minimum 6, maximum 15.
- ✦ Les **horaires** sont à discuter et adapter selon les participants et les besoins.
- ✦ Le **lieu** est à définir ensemble. En général je me déplace sur votre lieu de travail.
- ✦ La **durée** et le **nombre** des séances sont à définir ensemble.
- ✦ Les **tarifs des ateliers et des séances d'analyse de pratique** sont de CHF. 80.- de l'heure. (Arrangements possibles).
- ✦ Le **prix de la formation** est de CHF. 400.- par personne.
- ✦ **Inscriptions** et informations sur la **Formation-Action** sur www.anim.ch rubrique "formation - théâtre de l'opprimé"

Tous les ateliers et formations peuvent être organisés sur mesure.



INTERVENANTE



Armande von Wyss, éducatrice sociale, a travaillé 15 ans auprès d'enfants et de pré adolescents à besoins particuliers.

Formée au Théâtre de l'opprimé avec Augusto Boal puis dans la compagnie NAJE à Paris ainsi que dans la compagnie Manivelle Théâtre en Mouvement à Lausanne.

Spécialiste en analyse de pratique professionnelle (CAS HES SO)



Vous êtes intéressé-e par les prestations proposées.

INFOS / CONTACT / QUESTIONS / INSCRIPTIONS

armande088@gmail.com

Tel : +41 (0) 79 747 81 85