

LA MÉDIATION CULTURELLE AU SERVICE DE L'ART ET DE LA RENCONTRE

Les Passeuses et Passeurs de culture, seniors et jeunes adultes en formation, font découvrir des expositions d'art à leur entourage. Ils s'approprient les expositions grâce à des rencontres avec les médiatrices culturelles responsables du programme, à des visites commentées en compagnie des commissaires, à des ateliers de création et par le recours à une documentation spécifique.

Les Passeuses et Passeurs de culture organisent et mènent ensuite des visites avec leurs proches et connaissances. Ils invitent aussi bien leur famille que leurs voisins et voisines, leurs ami-e-s et les ami-e-s de leurs ami-e-s, participant ainsi à faire découvrir le monde de l'art à un public parfois peu familier des musées.

De février 2014 à février 2018, les Passeuses et Passeurs de culture ont permis à plus de 3900 personnes d'approcher le musée, les œuvres d'art et les artistes lors des 13 expositions temporaires présentées au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne.

Giacometti, Marini, Richier.
La figure tourmentée
31.01-27.04. 2014

Magie du paysage russe.
Chefs-d'œuvre de la Galerie nationale Trétiakov, Moscou
23.05-5.10.2014

Accrochage [Vaud 2014] et
Julian Charrière. Future Fossil Spaces,
Prix culturel Manor
31.10.2014-11.01.2015

Paris à nous deux! Artistes de la
collection à l'assaut de la capitale
05.02-26.04.2015

Kader Attia. Les blessures sont là
22.05-30.08.2015

Giuseppe Penone. Regards croisés
25.09.2015-03.01.2016

Accrochage [Vaud 2016] et
Annaïk Lou Pitteloud. The Piece
Outside, Prix culturel Manor
22.01-06.03.2016

Tapisseries nomades.
Fondation Toms Pauli
25.03-29.05.2016

Achrome. Piero Manzoni,
la peinture sans couleur
17.06-25.09.2016

August Strindberg. De la mer au cosmos
14.10.2016-22.01.2017

L'artiste à l'œuvre. Etudes et esquisses
de la collection et Tarik Hayward.
Neutral Density
10.02-23.04.2017

Yael Bartana. Trembling Times
19.05-20.08.2017

Ai Weiwei. D'ailleurs c'est
toujours les autres
22.09.2017-28.01.2018

FORMATION CONTINUE À L'INTENTION DES PASSEUSES ET PASSEURS DE CULTURE

Visites commentées par les commissaires
d'expositions :

- Bernard Fibicher, directeur du mcb-a
- Catherine Lepdor, conservatrice en chef
- Camille Lévêque-Claudet, conservateur art ancien et moderne
- Nicole Schweizer, conservatrice art contemporain

Ateliers :

- modelage avec Christine Demière, sculptrice
- peinture de paysage avec Nicole Goetschi-Danesi, artiste et formatrice HEP
- mouvement-dialogue entre le corps et les œuvres avec Gerry Turvey, danseuse et chorégraphe
- techniques de la porcelaine avec Sylvie Godel, porcelainière
- conservation des œuvres avec Françoise Delavy, restauratrice d'art au mcb-a
- dessin d'observation avec Nada Stauber, artiste

Rencontres d'artistes :

- visite des ateliers des artistes Florian Javet, Michael Rampa, Léonore Thélin
- introduction aux œuvres de Tarik Hayward avec l'artiste et Nicole Schweizer

Conception, mise en œuvre et
accompagnement du projet :

Sandrine Moeschler, responsable de la médiation
culturelle, mcb-a

Anne-Claude Liardet, chargée de projets médiation
culturelle, Pro Senectute Vaud

Avec le précieux concours des collaboratrices et
collaborateurs du mcb-a : accueil et surveillance,
bibliothèque, communication, technique, admini-
stration, et de Pro Senectute Vaud : unité Action
sociale régionale, unité Formation et accompan-
ement, communication, administration.

PASSEUSES ET PASSEURS DE CULTURE :

Nelly Bertschi
Vera Bort-Novotna
Andrée Cauderey
Monique Chambettaz
Keren Croisier
Angelica Currat
Sara Da Cunha
Lorena Ehrbar
Jacqueline Gazzola
Virginie Guisan
Aurélia Isler
Marylène Javet
Carmela La Ragione
Noëlle-Flore Lavenex
Cassandra Lejosne
Léonore Maurer
Lucien Maystre
Françoise Mees
Carmen Nizzola
Anouchka Okhonin
Richard Plocek
Leonora Poli
Léonore Porchet
Artemisia Romano
Christiane Roulet
François Roulet
Anna Salamin
Natacha Salzman
Magdeleine Sevrin
Stefano Spaccapietra
Maria Valentini
Loris Vendami
Karolina Wasowicz

L'art, parce qu'il nous touche dans notre part intime comme sociale, questionne notre rapport au monde. En invitant à un dialogue avec soi-même et avec l'autre, l'art crée du sens. Il provoque des occasions de rencontres où l'humain nourrit ce lien social vivant qui le fonde.

Favoriser l'accès à l'art et à la culture tout en promouvant une mixité sociale et générationnelle : c'est le programme innovant de médiation culturelle qu'ont élaboré le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne et Pro Senectute Vaud.

Grâce à l'engagement des Passeuses et Passeurs de culture, le musée s'ouvre à toutes et tous, il devient un lieu familier et convivial où l'on peut se raconter, s'interroger et débattre sur l'art et la société : le rapport aux œuvres change, des liens se créent. Petit à petit, y viennent des personnes qui n'auraient pas franchi son seuil sans être accompagnées.

Oser l'art autrement, c'est contribuer à accroître et diversifier les publics des institutions culturelles. C'est revitaliser de manière durable les liens de proximité et la solidarité entre les générations. C'est enrichir son rapport au monde, aux autres, à soi.

Avec le soutien de la Fondation Leenaards pour la phase pilote du projet et sa valorisation.

Contacts

Musée cantonal des Beaux-Arts
info.beaux-arts@vd.ch – mcba.ch

Pro Senectute Vaud
info@vd.prosenectute.ch – vd.prosenectute.ch

mcba
MUSÉE CANTONAL
DES BEAUX-ARTS
LAUSANNE

**PRO
SENECTUTE**
PLUS FORTS ENSEMBLE


**FONDATION
LEENAARDS**

